



বিদ্যাসাগর বিশ্ববিদ্যালয়
VIDYASAGAR UNIVERSITY
Question Paper

B.A. Honours Examinations 2022

(Under CBCS Pattern)

Semester - VI

Subject : SOCIOLOGY

Paper : DSE3-T

Indian Sociological Tradition

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

Candidates are required to give their answers in their own words as far as practicable.

The figures in the margin indicate full marks.

Group-A

Answer any *five* of the following questions :

2×5=10

1. Define caste system.
2. Define Ghurye's concept of civilization.
3. What do you understand by Sanskritization?
4. What are the role of values as given by Radhakamal Mukerjee?
5. Define tribe.
6. Define D. P. Mukherji's idea of middle class.

7. What is the difference between individual & person?
8. Define kinship.

Group-B

Answer any *four* of the following questions :

5×4=20

9. Examine G. S. Ghurye's idea of Indian society.
10. What is the link between kinship & gender? Discuss.
11. Discuss Radhakamal Mukerjee's idea of personality.
12. Briefly discuss Verrier Elwin's position on growth of tribal studies in India.
13. Write a note on Westernization.
14. 'Gender asymmetry is culture specific'. Discuss with reference to Leela Dube.

Group-C

Answer any *three* of the following questions :

10×3=30

15. Discuss the basic features of Indian caste system after G. S. Ghurye.
16. Discuss Radhakamal Mukerjee's contribution to the study of 'social ecology'.
17. Discuss the process of social change in India as described by M. N. Srinivas.
18. Discuss D. P. Mukerji's views on tradition & modernity.
19. Discuss the concept of Kinship given by Irawati Karve.

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ-ক

যেকোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

- ১। জাতি ব্যবস্থার সংজ্ঞা দাও।
- ২। ঘুরের দেওয়া সভ্যতার সংজ্ঞাটি লেখ।
- ৩। সংস্কৃতায়ন বলতে কী বোঝ?

- ৪। রাখাকমল মুখার্জির মতে মূল্যবোধের ভূমিকাটি কি?
- ৫। উপজাতির সংজ্ঞা লেখ।
- ৬। ডি পি মুখার্জির 'মধ্যবিত্ত শ্রেণীর' ধারণাটি সংজ্ঞা দাও।
- ৭। 'ব্যক্তি' ও 'পুরুষের' মধ্যে কি পার্থক্য?
- ৮। আত্মীয়তার সম্পর্কের সংজ্ঞা দাও।

বিভাগ-খ

যেকোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- ৯। ভারতীয় সমাজের উপর জি. এস. ঘুরের ধারণা আলোচনা কর।
- ১০। আত্মীয়তা বন্ধন ও লিঙ্গের মধ্যে কি সম্পর্ক? আলোচনা কর।
- ১১। রাখাকমল মুখার্জির ব্যক্তিত্বের ধারণাটি আলোচনা কর।
- ১২। তেরিয়ার এলভিন এর মতে ভারতে আদিবাসী অধ্যয়নের অবস্থান আলোচনা কর।
- ১৩। পশ্চিমীকরণের উপর একটি টীকা লেখ।
- ১৪। 'লিঙ্গ অসমরূপতা সংস্কৃতি কেন্দ্রিক'—লীলা দূবের বক্তব্য অনুসরণে আলোচনা কর।

বিভাগ-গ

যেকোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

- ১৫। জি. এস. ঘুরের মতে ভারতীয় জাতি ব্যবস্থার বৈশিষ্ট্যগুলি আলোচনা কর।
- ১৬। রাখাকমল মুখার্জির সামাজিক বাস্তবশাস্ত্রের উপর অবদান আলোচনা কর।
- ১৭। ভারতে এম. এন. শ্রীনিবাস এর বর্ণনা দেওয়া সামাজিক পরিবর্তনের ধারণাটি আলোচনা কর।
- ১৮। ডি. পি. মুখার্জির ঐতিহ্য ও আধুনিকতার ধারণাটি আলোচনা কর।
- ১৯। ইরাবতী কার্ভের দেওয়া আত্মীয়তার সম্পর্কের ধারণাটি ব্যাখ্যা কর।

Or,
Paper - DSE 3-T
Visual Culture

Full Marks : 60

Time : 3 Hours

Group-A

Answer any *five* of the following questions :

2×5=10

1. What is meant by censorship?
2. What is meant by hyperreality?
3. Define modernity.
4. What is the function of critical art?
5. Explain the meaning of digitization of media.
6. What is meant by 'gaze' of the state?
7. What is meant by 'narratives'?
8. What is the meaning of counter politics?

Group-B

Answer any *four* of the following questions :

5×4=20

1. What is the role played by capitalism in globalizing media?
2. Write in brief, how Debord relates social life with its social presentation.
3. Distinguish between 'old' and 'new' media representations.
4. What is the relation between power and knowledge?
5. Explain the concept of 'Panopticism'.
6. State the positive impact of globalization on visual culture.

Group-C

Answer any *three* of the following questions :

10×3=30

1. What is the contribution of Frankfurt School to the study of visual culture?
2. Explain the role of internet in today's society.
3. Critically examine the role of everyday life in creating visual culture of society.
4. Write an essay on Pierre Bourdieu's idea of identity and representation.
5. What is the importance of visual culture?

বঙ্গানুবাদ

বিভাগ-ক

যেকোন পাঁচটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

২×৫=১০

- ১। সেন্সরশিপ বলতে কি বোঝায়?
- ২। অতিবাস্তবতা বলতে কি বোঝায়?
- ৩। আধুনিকতার সংজ্ঞা দাও।
- ৪। সমালোচনামূলক শিল্পের কাজ কী?
- ৫। গণমাধ্যমের 'ডিজিটাইজেশনের' অর্থ ব্যাখ্যা কর।
- ৬। রাস্ট্রের 'দৃষ্টি' বলতে কী বোঝায়?
- ৭। আখ্যান বলতে কি বোঝায়?
- ৮। 'পাল্টা রাজনীতি' কাকে বলে?

বিভাগ-খ

যেকোন চারটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

৫×৪=২০

- ১। গণমাধ্যম বিশ্বায়নে পুঁজিবাদের ভূমিকা কী?
- ২। Debord কীভাবে সামাজিক জীবনকে চাক্ষুষ উপস্থাপনার সাথে যুক্ত করেছেন তা সংক্ষেপে লেখ।

- ৩। 'পুরাতন' ও 'নতুন' গণমাধ্যম উপস্থাপনার মধ্যে পার্থক্য লেখ।
- ৪। ক্ষমতা ও জ্ঞানের মধ্যে সম্পর্ক কি?
- ৫। 'প্যানপটিসিজমের' ধারণাটি ব্যাখ্যা কর।
- ৬। চাক্ষুষ সংস্কৃতিতে বিশ্বায়নের ইতিবাচক প্রভাব বর্ণনা কর।

বিভাগ-গ

যেকোন তিনটি প্রশ্নের উত্তর দাও :

১০×৩=৩০

- ১। চাক্ষুষ সংস্কৃতির অধায়ে ফ্রাঙ্কফুর্ট স্কুলের অবদান কি?
- ২। আজকের সমাজে ইন্টারনেটের ভূমিকা ব্যাখ্যা কর।
- ৩। সমাজের চাক্ষুষ সংস্কৃতি সৃষ্টির ক্ষেত্রে প্রাত্যহিক জীবনের ভূমিকার সমালোচনামূলক ব্যাখ্যা দাও।
- ৪। Pierre Bourdieu-র পরিচয় এবং উপস্থাপনার ধারণার ওপর একটি প্রবন্ধ লেখ।
- ৫। চাক্ষুষ সংস্কৃতির গুরুত্ব কি?
